



Бібліокур'єр

№1 (15), 2016

Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки Чернігівського національного технологічного університету

Роль бібліотеки у підвищенні рейтингу університету в Webometrics

стор. 1

Семь чудес Наталии Ивановны
(Презентация книги Хилобоченко Н. И. «Любовью на любовь»)

стор. 2

Зустрічі з цікавими людьми у Літературній вітальні.
Олена Рог

стор. 3

Сторінками історії Чернігівщини

стор. 4

Роль бібліотеки у підвищенні рейтингу університету в Webometrics

Доступ до наукової інформації є важливою умовою для успішних досліджень та стимулювання інновацій, спрямований на поліпшення і сприяння поширенню знань, а також підвищення ефективності наукових відкриттів і максимізації віддачі від інвестицій в рамках державних досліджень.

Інституційний репозитарій IRChNUT (Institutional Repository of Chernihiv National University of Technology), встановлений на програмному забезпеченні з відкритим кодом DSpace, дозволяє розміщувати матеріали особам після реєстрації на підставі діючих нормативних документів та підтверджує факт авторства і дату розміщення матеріалів, надає вільний та безкоштовний повнотекстовий доступ учасникам IRChNUT до матеріалів з можливостями пошуку та ієрархічного перегляду за фондами, колекціями, авторами, назвами, ключовими словами, датами публікації тощо.

Доступ включає в себе обмін інформацією між дослідниками, науково-дослідними інститутами, вченими та громадськістю та розглядається як інформаційний взаємозв'язок університету з науковим простором в Європі, на основі можливостей Інтернету, інформаційних і телекомунікаційних технологій. Інституційний репозитарій сприяє поширенню наукових знань ЧНТУ, підвищення рейтингу цитування наукових публікацій науковців, уникнення дублювання наукових знань (підвищення ефективності наукового процесу), підвищення прозорості наукового процесу та обмін науковими знаннями.

Передумовою створення репозитарію є участь університету у всевітніх рейтингах вищих навчальних закладів. Одним з міжнародних рейтингів в яких ранжуються ВНЗ України є рейтинг Webometrics, який дозволяє оцінити науково-дослідні досягнення університетів завдяки порівнянню їх Інтернет-сайтів. Позиція вищого навчального закладу в рейтингу Webometrics залежить від наступних показників:

1. Видимість (Visibility), яка складає 50 % загального рейтингу. Складовою частиною є:

- Вплив (Impact) - число унікальних зовнішніх поси-

лань на сайт, знайдених за допомогою Majestic SEO, Ahrefs, Yahoo Search. Важливим є не стільки популярність певного посилання, а скільки різноманітність посилань.

2. Активність (Activity), яка складає 50 % загального рейтингу та розподіляється за наступними показниками:

- кількості проіндексованих сторінок пошуковими системами Google, Yahoo, Live Search, Exalead;
- кількості цінних файлів (документів) на сайті в форматах Adobe Acrobat (*.pdf), Adobe PostScript (*.ps), Microsoft Word (*.doc), Microsoft Powerpoint (*.ppt);
- кількості публікацій та цитат, знайдених за допомогою Google Scholar.

Наявність інституційного репозитарію значно збільшує створення сторінок, які знаходяться в домені університету. Кількість проіндексованих сторінок Google в домені ЧНТУ (stu.cn.ua) на початок 2016 року складає 226 000 сторінок, з них підтримується бібліотекою IRChNUT – 33 500 сторінок, сайт Наукової бібліотеки ЧНТУ – 3 760 сторінок, сайт наукових видань ЧНТУ – 14707 сторінок (23%).

У 2016 році інституційний репозитарій IRChNUT увійшов у рейтинг Webometrics, та зайняв 40 позицію по Україні.

Бібліотека приймає активну участь у створенні персональних сторінок викладачів та співробітників університету, допомагає співробітникам у формуванні списків публікацій з посиланнями на матеріали, які розташовані в репозитарії університету. Сайт Наукової бібліотеки ЧНТУ має російськомовну та англійськомовну версію. Таким чином наукова бібліотека ЧНТУ впливає на збільшення показника "Присутність" (Presence) у рейтингу Webometrics університетів, що в свою чергу, позначилось на піднятті рейтингу Webometrics ЧНТУ з 101 позиції на 60 по Україні.

Заступник директора ЧНТУ з наукової роботи
Н. В. Мороз

Радимо прочитати

Семь чудес Наталии Ивановны

Хилобоченко Н. И.

Любовью на любовь: Рассказы и стихи / Н. И. Хилобоченко; гл. ред. В. Н. Белинская – Чернигов: РИО ЧНГУ, 2016. – 168 с.: ил.



Есть люди, встреча с которыми приносит праздник. Мне посчастливилось ощутить подобный праздник в полной мере. Ибо женщина, о которой хочется рассказать, как звезда, взошла на небосводе моей жизни и осталась в ней путеводной, наполняющей смыслом и приносящей удачу.

Наталия Ивановна Хилобоченко – яркая и лучистая, с особой утонченностью и талантом творить добро, директор библиотеки Киевского национального университета строительства и архитектуры. Её жизнь связана с университетом более сорока лет. Еще девчонкой пришла она в библиотеку знаменитого в 70-е годы XX века КИСИ и уже не изменяла выбранной профессии и библиотеке вуза. Свою специальность Наталия Ивановна выбрала сознательно, ибо близка по духу ей сфера духовности, традиций, принципов. И сегодня, несмотря на неистовое развитие компьютерных технологий, Наталия Ивановна уверена, что профессия библиотекаря не исчезнет никогда. Ибо системный подход к знаниям будет востребован постоянно, исходя из исторических условий, он может меняться по форме, но не по содержанию.

Лишь талантливый человек может руководить крупным женским коллективом так вдохновенно, так творчески, сохраняя при этом дух взаимопомощи, как в большой дружной семье, постоянно двигаясь вперед.

Всю свою жизнь Наталия Ивановна занимается совершенствованием своей личности. Она любит словесность. Созданные ею стихи и проза философского содержания рассчитаны на сердца, переживающие период духовных поисков. Стихотворения из раннего творчества вошли в поэтический сборник «СТИХИЯ». Высказанные от сердца раздумья и мысли действительно влияют на судьбу человека.

Талантливая, энергичная, с живым веселым огоньком в глазах, доброжелательная, искренняя и романтичная – это все пани Наталия. Думается, многим знакомы популярные семь чудес света. Но не менее именитыми являются собой и семь чудес человека! И все они находятся у Наталии Ивановны.

Вот посмотрите, чудо первое – видеть! Видеть красоту жизни и восхищаться. И не только увидеть во мраке лучик счастья, но и дать надежду друзьям, близким, знакомым.

Чудо второе – слышать! Она не только слышит шум страниц своего времени, но и делает свое время – упорно и настойчиво. Слышит Глас Духа и открывает духовные истины для жаждущих.

Чудо третье – чувствовать! Дружище Наташа, как я её называю, чувствует чужую боль, гармонию и душевное блаженство, цены которым нет.

Чудо четвертое – говорить! Её можно слушать бесконечно долго, ибо слог искренний и душевный. Литературный.

Чудо пятое – думать! Перспективно и стратегически.

Чудо шестое – радоваться! Радоваться, несмотря ни на что, и, как пишет сама Наталия Ивановна в воспоминаниях о своей маме, – «мы всё преодолеем!».

Чудо седьмое – любить! Именно с ежеминутным присутствием Божественной Любви в душе Наталии Ивановны – подлинной универсальной силы, с которой строятся не только миры и вселенные, но и библиотеки, как сокровищницы всех знаний – и живет удивительная женщина.

И если вдруг кто-нибудь переставит молекулы её жизни в другом порядке таким образом, что она неожиданно обретет покой вместо бесконечных поисков добра и истины, то может быть, ей тогда не удалось бы заняться теми глубокими проблемами, ради решения которых она воплотилась....

Валентина Белинская

Любовью на любовь

Я влюблена в пространство городов
И в запах сена, что исходит от стогов.
Стога влюбленно жмутся к берегам,
А берега, шепча – вовеки не отдам-
В объятьях крепких речку обнимают.
Вот облака с любовью украшают
Край неба легкостью штрихов,
Так выражается любовь у облаков.
Над всеми Солнце
В щедрости тепла,
Неиссякаемым потоком на закате
Освятит Мир.
Дающего рука
Любовью на Любовь
Ответит в благодати.

Хилобоченко Н. И., 2012

Я сегодня веселая, приходи
Из цикла «Старая тетрадь»

Я сегодня веселая, приходи,
Готова смеяться по мелочам.
Я сегодня красивая, приходи,
Волосы волной распушу по плечам.
Я сегодня добрая, приходи,
Радостью своей с тобой поделюсь
Я сегодня кроткая, приходи.
Сама себе я сегодня дивлюсь.
Я ресницами тайну прикрою,
Я молчу, я тиха, я не спорю,
Мышкой сяду в углу,
Буду ждать.
Ты сказал «Я приду».

Хилобоченко Н. И., 2012

Зустрічі з цікавими людьми у Літературній вітальні

Олена Рог

Олена Рог - київська письменниця експерт найвищого рівня з трансформації позитивного мислення, журналіст, сценарист, тренер. Лауреат літературних премій. Автор десяти книжок, які написані в різних жанрах – есе, розповіді, повісті, пізнавальна енциклопедія. Олена - автор і ведуча майстер-класу «Сила слова» та «Люди-бренди».



«Главное в нашей жизни выраженное словами - и есть настоящая литература. О чем я пишу? О том, что есть ценности и цены и они не всегда совпадают. Что предательство и преданность имеют один корень, но разную сущность. А еще я пишу о людях: об удачливых и тех, кого фортуна не жалует, о богатых и не совсем...»

Оксана Байрак зняла серіал за творами Олени Рог «Позднее раскаяние».

**Я мечтала быть красивой,
Но природа поскупилась.
Я стремилась быть богатой,
Но судьба пожадничала.
Я хотела быть счастливой,
Только это и сбылось...**

(Е. Рог)

Рог, Е. Подарок судьбы [Текст] : Рассказы / Е. Рог. - К. : ИИРА "Инсайт", 1999. - 132 с.

Автору рассказов по роду своей деятельности приходится общаться с различными людьми: богатыми и знаменитыми, бедными и ничем не примечательными, униженными и обиженными, наблюдать за их судьбами и жизненными коллизиями. То, что не смогли вместить рамки репортажей и интервью, переросло в книгу рассказов и эссе, в которой прослеживается авторское видение происходящего. Вся наша жизнь - игра, встречи с Суженым и Рязеным, потери близких и любимых, странные болезни и странные исцеления. Рассказы об этом.



Рог, Е. Отдам любовь в хорошие руки [Текст] : рассказы / Елена Рог. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. - 320 с.

Он и она. Самое непостижимое, непонятное и неразгаданное. Любовь - это самое важное чувство, наша защита и иммунитет от всех горестей и испытаний. Как складываются пары и почему они потом распадаются?

Мы живем в мире чужаков, поэтому так упорно и настойчиво ищем своих - близких, родных, понимающих. Кто примет и поймет.

И горе тем, кто не находит. «Отдам любовь в хорошие руки» - это истории из жизни наших современниц. Их исповеди, покаяния и надежды.

Журналистки и нищенки, столичные дамочки и провинциалки, карьеристки и домохозяйки - все, что им нужно, - это только любовь...

Рог, Е. Ф. О светлячках и хьюмидорах... [Текст] : эссе / Е. Ф. Рог. - К. : Журнал "Радуга", 2010. - 95 с.

Жанр книги можно отнести к душевной прозе. Главный герой - человек. И неважно кто он, важно какой. Любовь или бизнес - все через поиски себя. Новое время через призму человеческих ценностей.

Говорят, писали только древние греки, все остальные переписывали и лишь интерпретировали под новое время. Раньше герои решали вопрос - быть или не быть, сейчас - выгодно невыгодно. Раньше книги были для души и досуга. Теперь - для дела и бизнеса. Потому что раньше у людей было время, а сейчас - дела. Эта книга - просто мысли вслух. Она для тех, кто умеет любить,



прощать и каяться, а не только тратить и зарабатывать. Она - о вечных ценностях.

Анекдоты, легенды и сплетни передаются из уст в уста. Из рук в руки передаются только деньги и хорошие книги.

Рог, Е. Ф. Дороже золота и нефти... [Текст] : эссе / Елена Рог ; [худож. Игорь Судак]. - К. : Журнал "Радуга", 2011. - 128 с.

Одни книги пишутся на подъеме, а другие - на привале. Поэтому одни помогают взлететь, а другие - остановиться. Есть книги для женщин и для мужчин. Для детей и взрослых. Есть для интеллектуалов и для... большинства. И только хорошие книги пишутся для всех. В этой книге каждый найдет что-то для себя. Сентиментальные люди - чувства и эмоции. Фундаментальные - факты и события. Прагматичные - полезные советы. Романтичные - притчи и афоризмы.

Здесь о неверности нелюбимым, о цинизме и ценностях, о деньгах и душах, о подделках и подлинниках. А еще о том, что иногда милость выше справедливости. Изюминка сборника - эссе-арт. Эссе к картинам писателя и художника Игоря Судака.

Рог, Е. Ф. Вначале были люди... [Текст] / Е. Ф. Рог. - К. : Журнал "Радуга", 2011. - 245 с.

Когда мы говорим Липтон и Паркер, мы имеем в виду чай и ручку, а вовсе не тех, чьи имена они носят. Мы пьем коньяк "Наполеон" и едим конфеты "Моцарт". И почти не задумываемся, что за всеми этими торговыми марками стоят люди, пережившие удивительные взлеты и падения и повлиявшие на мировую историю не меньше, чем выдающиеся президенты и диктаторы. Дисней делал первые фильмы в гараже. Эсте Лаудер варила кремы на кухне. Генерал Галифе влюбился и благодаря этому стал модельером. Подарок жены помог Коху сделать открытие и создать новую науку, а Кинг Жилетт чуть не стал основателем новой религии.

Эта книга о людях, которые украшали, упрощали и улучшали наш быт. А свои изобретения называли своими именами. Но вначале были все-таки люди. И эта книга об этих людях.



Рог, Е. Ф. Люди-бренды: Бентли, Боинг, Гарвард, Гуччи, Картье, Сотби, Форбс, Хилтон, Шанель и другие... [Текст] / Елена Рог. - К. : АДЕФ-Украина, 2013. - 31б, [1] с. : ил.

Когда мы говорим Липтон и Паркер, мы имеем в виду чай и ручку, а новее не тех, чьи имена они носят. Мы пьем коньяк "Наполеон" и едим конфеты "Моцарт". И почти не задумываемся, что за всеми этими торговыми марками стоят люди, пережившие удивительные взлеты и падения и повлиявшие на мировую историю не меньше, чем выдающиеся президенты и диктаторы. Дисней делал первые фильмы в гараже. Эсте Лаудер варила кремы на кухне. Генерал Галифе влюбился и благодаря этому стал модельером. Подарок жены помог Коху сделать открытие и создать новую науку, а Кинг Жилетт чуть не стал основателем новой религии. Эта книга о людях, изменивших нашу жизнь.

Рог, Елена Мечта моя, меня не обмани [Текст] : эссе-арт / Елена Рог, Игорь Судак. - Киев : Радуга, 2015. - 100, [3] с. : цв.ил.

Это продолжение серии эссе-арт. Эта книга про зверей и про людей. Про бабочек в животе, тараканов в голове и кошек, что скребут на душе. А еще про то, что не все такое, как кажется. Мы привыкли все сравнивать, взвешивать и измерять. Сколько карат и какая проба, какая мощность и какой объем. Сколько на спидометре, на счете и за душой. Но некоторые вещи невозможно ни взвесить, ни измерить.



Сторінками історії Чернігівщини

«Записки Черниговскаго губернскаго статистическаго комитета»



У 2016 році виповнюється 150 років з часу виходу періодичного наукового видання «Записки Черниговскаго губернскаго статистическаго комитета»

Записки Черниговскаго губернскаго статистическаго комитета. Чернигов, 1866-1872. Кн. 1-2.

Кн. 1. 1866:

Лазаревский А. М. Малороссийские посполитные крестьяне (1648-1785). - Акты и заметки, относящиеся к XVII в.: 1) Акт 1619 г. о Чернигове. 2) Рассказ старожилов о населении юго-восточной части Черниговской губернии в первой половине XIX в. 3) Сведения об Омбышском монастыре в половине XVII в. 4) Способ определения границ земельных угодий в половине XVII в. 5) Для истории поземельной собственности в Суражском уезде. - Иоанн Танский. Описание с. Локотков. - Примаровский. Описание с. Меленка.

Кн. 2. 1868:

Лазаревский А. М. Очерки старейших дворянских родов Черниговской губернии. - Пашенко Дм. Описание Черниговского наместничества (1781). - Извлечение из архивов губернского правления. - Села Конотопского уезда. - Родные обряды. (Этнографический очерк). - Лазарев А. М. Черты быта и нравов XVII- XVIII вв.

«Записки Черниговскаго губернскаго статистическаго комитета» — періодичне наукове видання. Започатковане і редаговане О. Лазаревським, який деякий час обіймав посаду секретаря Чернігівського губернського статистичного комітету і намагався перетворити його на регіональний осередок історичних студій. «Записки...» видавалися 1866-1872рр. Вийшло 2 кн.: кн. 1 - 1866; кн. 2, вип. 1-6 - 1868-72.

Чернігівський губернський статистичний комітет як і більшість подібних установ імперії, був створений у 1835 р., але на першому етапі свого існування займався виключно відомчою статистикою. Після здійсненої у 1860 р. реорганізації губернських статистичних установ на підставі нового Положення о губернских и областных статистических комитетах, Чернігівський губернський статистичний комітет перетворився у своєрідне наукове товариство з чітко регламентованими обов'язками секретаря, що має дійсних та почесних

членів. Від ініціативності, інтересів та уподобань секретаря значною мірою залежало спрямування наукових студій місцевих аматорів і комітету в цілому. У «Записках...» побачила світ класична праця О. Лазаревського «Малороссийские посполитые крестьяне», в якій викладено нову на той час концепцію історії Гетьманщини.

Згодом навколо цієї концепції в українській історіографії сформувалася так звана лівобережна школа. Були опубліковані й інші дослідження О. Лазаревського: «Очерки старейших дворянских родов Черниговской губернии», «Села Конотопского уезда», «Черты быта и нравов XVII—XVIII вв.». На сторінках видання було введено до наукового обігу низку документальних пам'яток: «Список водяных мельниц Черниговского полка» 1742, «Описание Черниговского наместничества» (частково) 1781, «Описание рек Черниговского наместничества» 1785 та ін. На сторінках Записок Черниговскаго губернскаго статистическаго комитета було вміщено цілу серію етнографічних нарисів про села та містечка Чернігівської губернії. Укладачі першої книги Записок запропонували загалу статті священників І. Танського та Г. Пригаровського з етнографічним описом своїх приходів. У другій книзі було оприлюднено етнографічні дані про села Липів Ріг (В. Макаров), Попова Гора (Н. Дорогунцов), Красне (А. Черток), історико-статичні та етнографічні описи сіл Чернігівської губернії зібрані та впорядковані місцевими аматорами на підставі розробленої О. Лазаревським «Программы для описания сел и местечек».

Коваленко. О. Б. «ЗАПИСКИ ЧЕРНИГОВСКАГО ГУБЕРНСКАГО СТАТИСТИЧЕСКАГО КОМИТЕТА» [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Т. 3: Е-Й / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. - К.: В-во «Наукова думка», 2005. - 672 с.: іл. - Режим доступу: http://www.history.org.ua/?termin=Zapiski_Chernigovskogo_stat_komiteta.

Федоренко П. Нариси з історії вивчення Чернігівщини. «Записки Чернігівського наукового товариства», 1931, т. 1.

Сарбей В. Г. Первая попытка организации системных историко-краеведческих исследований на Украине. В кн.: Историческое краеведение в СССР: Вопросы теории и практики: Сборник научных статей. К., 1991. Енциклопедія історії України: Т. 3: Е-Й / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. - К.: В-во «Наукова думка», 2005. - 672 с.: іл.

Балацкая Н. М., Раздорский А. И. Памятные книжки губерний и областей Российской империи (1836-1917). Предварительный список / Н. М. Балацкая, А. И. Раздорский. - С-Пб., 1994.