

НОВІ НАДХОДЖЕННЯ



Михайленко, В. Є. Основи біодизайну : навч. посіб. / В. Є. Михайленко, О. В. Кащенко. – К. : Каравела, 2011. – 224 с. : іл.

Пропонований посібник складається з чотирьох розділів. У першому висвітлені передумови формування біодизайну. Другий розділ присвячений теоретичним засадам біодизайну. У третьому розділі представлені геометричні основи моделювання біоформ. Четвертий розділ присвячений біодизайну як творчому методу. У посібнику наведені вправи і практичні заняття з біодизайну. Посібник призначений для студентів вищих навчальних закладів, які опановують дизайн, архітектуру, декоративно-прикладне та образотворче мистецтво, а також для всіх зацікавлених у розвитку цієї важливої галузі.



Репин, Ю. Г. Пространственный город. Теория и практика : монография / Ю. Г. Репин. – К. : Феникс, 2009. – 270 с. : фото, рис., табл.

В монографии рассмотрены условия возникновения нового градостроительного направления, получившего название «пространственный» или «трехмерный» город. Указано на принципиальное отличие пространственной структуры города от традиционного – «двухмерного», обусловленное существенным увеличением высоты строений.

Выявлены урбо-экологические и социально-экономические факторы, влияющие на неизбежность перехода к пространственным структурам. Предложены концептуальные модели таких городов и сформулированы принципиальные положения, которые рекомендуются как теоретическая основа для дальнейших разработок. Практическую возможность реализации иллюстрирует бум современного небоскребостроения.

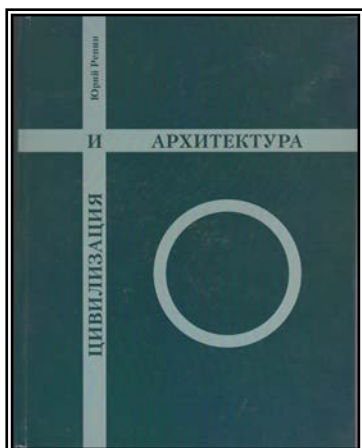
Адресуется архитекторам, градостроителям, специалистам смежных профессий, другим читателям, интересующимся данной проблемой.



Репин, Ю. Г. Архитектура жилища / Ю. Г. Репин. - К. : КП НИИСЕП - ППЦ ТИРАЖ, 2003. - 228 с. : ил.

В книге излагаются вопросы становления и развития архитектуры жилища – важнейшей составляющей мировой архитектуры. Проложена эволюция жилой среды в разных странах, начиная от зарождения цивилизации и до конца XX века. Проведена обширная характеристика функционально-планировочных и объемно-композиционных приемов формирования односемейных ячеек, многоквартирных жилых домов, комплексов и городской застройки. Рассмотрена типология современного жилища и обозначены возможные пути его перспективного развития.

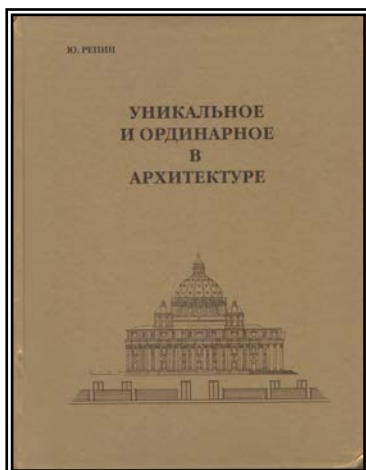
Работа адресуется архитекторам, специалистам смежных профессий, студентам архитектурных факультетов и широкому кругу читателей, интересующихся данной проблемой.



Репин, Ю. Г. Цивилизация и архитектура / Ю. Г. Репин. – К. : Феникс, 2012. – 208 с. : ил.

Рассмотрена эволюция цивилизаций, влияние их на развитие и становление архитектурного творчества. Уточнены и структурированы признаки цивилизованности, выделен культурологический аспект, в том числе архитектура. Прослежена взаимосвязь и взаимовлияние расцвета цивилизаций и архитектурной деятельности. Обращено внимание на огромную материальную ценность архитектурных сооружений и их духовную сущность в характеристике эпохи. Показано, что варварство (антипод цивилизаций) никогда не способствовало развитию архитектуры, но всегда сопровождалось ее разрушением. Выявлены закономерности формирования архитектурных шедевров и порядок их включения в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Адресуется специалистам в области культуры, искусства, студентам, аспирантам, преподавателям архитектуры и дизайна, а также широкому кругу читателей.



Репин, Ю. Г. Уникальное и ординарное в архитектуре / Ю. Г. Репин. – К. : Феникс, 2007. – 175 с. : ил.

Монография освещает малоисследованную проблему формирования двух принципиально различных характеристик архитектурных объектов: уникального и ординарного в них. Существует ли предел совершенства в архитектурном творчестве и можно ли сблизить эти две характеристики, дабы избежать того бедствия, которое получило название в истории «тотальное типизация».

Исследуется и обобщается предшествующий опыт, намечаются перспективные пути развития.

Монография адресуется практикующим архитекторам, теоретикам и искусствоведам, а также студентам архитектурных ВУЗов.