

Календар знаменних та пам'ятних дат. 29 січня

В цей день виповнюється **150** років від дня народження **Ромена Роллана** — французького письменника, музикознавця, театрознавця, мистецтвознавця, лауреата Нобелівської премії в галузі літератури. Ромен Роллан починав свій творчий шлях як драматург, досягнувши великого успіху на французькій сцені. Більше інформації [тут](#).

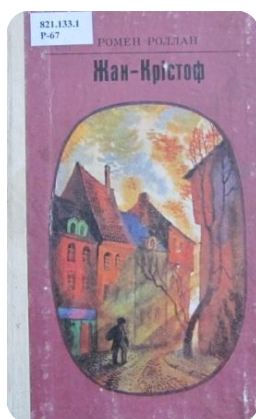
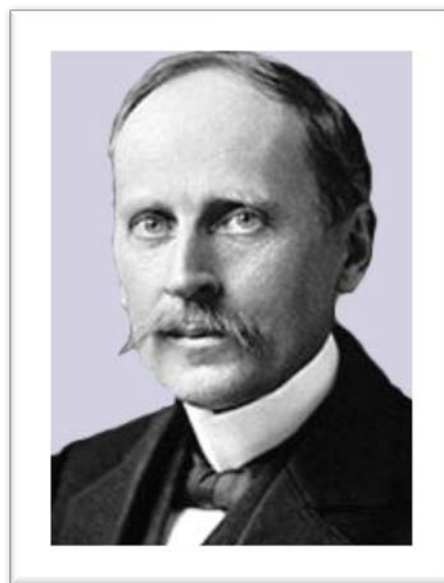
«Не бывает мрачных времен, бывают только мрачные люди».

«Чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе».

«Первый закон искусства: если тебе нечего сказать — молчи. Если тебе есть что сказать — скажи и не лги».

«Как хорошо, что наступит завтра!»

«С тем, кто считает, что обладает истиной, и не ищет её, спорить невозможно». (Ромен Роллан)



821.133.1

Р 67

Роллан, Р. Жан-Крістоф: роман / Р. Роллан; пер. с франц. О.М. Федосенко, П.О. Федосенко; мал.. В.С. Мітченко. – К.: Веселка, 1982. – 223 с., іл..

Всесвітньо відомий роман великого французького письменника про геніального композитора Жан-Кристофа Крафта. Це видання – перша та друга книги роману.



821. 133.1

Р 67

Роллан, Р. Избранное: повести / Р. Роллан; авт. вступ. ст. И. Никитина; худож. А. Николаенко. – Д. : Промінь, - 1981. – 270 с., ил. – (Школьная библиотека).

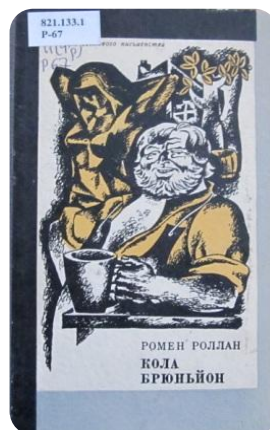
В книгу вошли две повести. «Кола Брюньон» - обращена к Возрождению, времени огромного подъема творческих сил Р.Роллан противопоставляет духовному оскудению буржуазного общества в XX веке. Повесть «Пьер и Люс» изображает события, непосредственно связанные с империалистической войной.

821. 133.1

Р 67

Роллан, Р. Кола Брюньон (він ще живий) / Р. Роллан; пер. з фр. Сидір Сакидон. – К. : Дніпро, - 1971. – 203 с., іл. – (Вершини світового письменства).

В книзі автор висвітлює шляхетність та життєлюбство людини з народу, яка всупереч всім випробуванням, зберігає любов до рідного краю.



821. 133.1

Р 67

Роллан, Р. Статьи, письма / Р. Роллан; пер. с фр., сост. и предисл. Т. Л. Мотылевой. – М. : Радуга, 1985. – 408 с.

Книга включает статьи и письма выдающегося французского писателя, раскрывающего нравственную позицию большого художника, защищавшего гуманизм и народность в искусстве, и замечательного человека, непримиримого борца с империализмом, фашизмом, страстного борца за мир.

