

Календар знаменних та пам'ятних дат. 3 березня

В цей день по рішенняу конгресу від 1986 року Міжнародного ПЕН-клубу відзначається Всесвітній день письменника.

ПЕН-клуб — це організація поетів-романістів, яка була заснована в Лондоні ще в 1921 році. Ініціатором створення даної структури була англійська письменниця Кетрін Емі Доусон-Скотт. Найперший склад ПЕН-клубу очолив Джон Голсуорсі. Після першого конгресу ПЕН-клубу Лондона регіональні центри цієї організації з'явилися в 11 країнах світу. Зараз їх налічується вже близько 130.

Всі структурні підрозділи ПЕН-клубу виступають за принципи вільного поширення інформації на території всієї планети. Активісти організації, завдяки якій з'явився Всесвітній день письменника, публічно виступають проти придушення свободи слова і цензури. Вважається, що вільна критика — це необхідний елемент процесу економічного і політичного розвитку країн. Саме ці принципи озвучуються під час офіційних заходів, присвячених даному святу.

У фонді Наукової бібліотеки ЧНТУ є багато видань, присвячених праці письменників. Пропонуємо прочитати книги з наступних серій: «*Особистість і доба*», «*Бібліотека українця*», «*Писатели о писателях*», «*Серия литературных мемуаров*», «*Жизнь замечательных людей*» та ін.





83.3Р7

В 77

Воспоминания об Анне Ахматовой : сборник. – М. : Советский писатель, 1991. – 720 с.

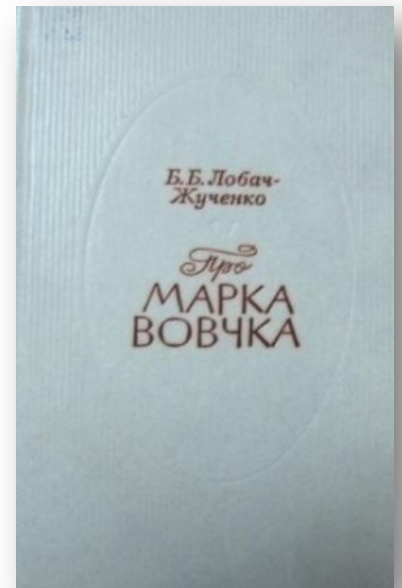
На всех, кто пишет об Анне Ахматовой, невольно отражается свет ее личности. Скромное достоинство, царственность, богатство и цельность натуры. А за личностью поэта возникает ахматовское окружение, атмосфера эпохи. Впервые безбоязненно обнажаются трагические стороны ее жизни, «горьких лет гонений и зла».

8У1

Л 68

Любач-Жученко, Б. Б. Про Марка Вовчка. Сторінки до біографії письменниці / Б. Б. Любач-Жученко. – К. : Дніпро, 1979. – 310 с.

Книга складається з опублікованих уже і спеціально написаних для цього видання статей. Розташовані за хронологією життя письменниці, вони дають цілісне уявлення про важливі політичні й культурні події другої половини ХІХ ст., про життя і літературно-громадську діяльність письменниці-демократки, про людей її оточення.

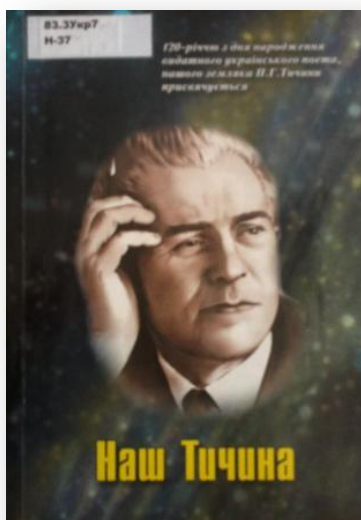


83.3 Укр 7

Н 37

Наш Тичина. Вірши, роздуми про творчість великого поета / упоряд. і ред. С. Реп'ях. – Чернігів : Лозовий В. М., 2011 – 176 с.

Ця книга була присвячена 120-річчю з дня народження видатного українського поета, нашого земляка П.Г. Тичини. Кожен, хто прочитає книгу, побачить розвиток розмаїття поетичних тенденцій П.Г. Тичини, зміцнення людинолюбних тенденцій у літературі, зростання загального рівня поетичної майстерності.

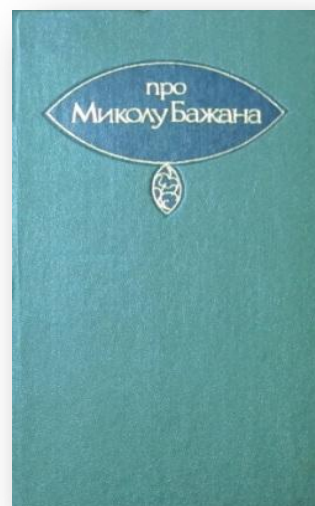


8У2

П 78

Про Миколу Бажана: літературно-критичні статті, есе / упоряд. П. Д. Моргаєнко. – К. : Радянський письменник, 1984. – 335 с.; 1 л. портр.

Книгу складають статті та есе, присвячені життю і творчості видатного українського поета і громадського діяча Миколи Платоновича Бажана.

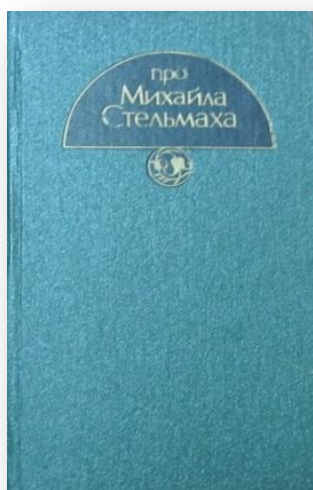


83.3 Ук 7я43

П 78

Про Михайла Стельмаха: спогади / упоряд. Л. А. Стельмах, Д. М. Стельмах. – К. : Радянський письменник, 1987. – 407 с.; 30 л. іл.

Матеріали збірника відтворюють образ Михайла Стельмаха, видатного українського радянського письменника. Сучасні українські письменники, критики, друзі М.Стельмаха розповідають про його життя і творчість.

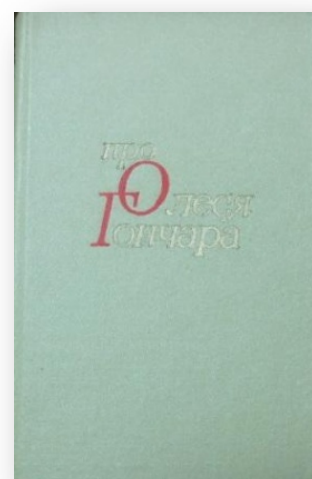


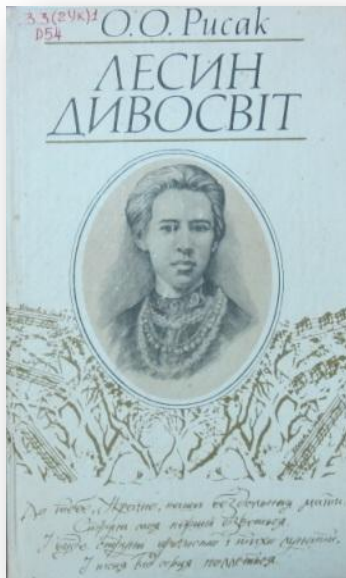
8У2

П 78

Про Олесь Гончара. Літературно-критичні статті, листи, етюди. – К. : Радянський письменник, 1978. – 432 с.

До книг ввійшли статті й етюди літераторів України та інших республік, присвячені життю і творчості видатного українського радянського прозаїка, а також листи до письменника і матеріали, в яких йдеться про популярність його творів.





83.3(2Ук)1

Р 54

Рисак, О. О. Лесин дивосвіт / О. О. Рисак. – Львів : Світ, 1992. – 184 с.

У монографії досліджується творчість Лесі Українки – яскравий зразок реалістичної манери письма, збагаченої взаємодією з іншими художніми методами, стилями, а також процесами кореспонденції мистецтв. Автор стверджує, що творчість Лесі Українки, виражаючи духовну атмосферу часу, несла в собі прикметні ознаки особистості митця, одержимого духом боротьби за правду свого ідеалу – національну гордість і соціальну справедливість.

83.3Ук1-8

С-73

Спогади про Михайла Коцюбинського / упоряд., післямова та прим. М. М. Потупейка. - 2 вид., доп. – К. : Дніпро, 1989. – 278 с.

До другого, доповненого видання збірника спогадів про Михайла Коцюбинського, видатного письменника, революційного демократа, громадського діяча, ввійшли матеріали, які охоплюють все його життя, починаючи від шкільних років. Книжка містить і матеріали, досі не відомі читачам.

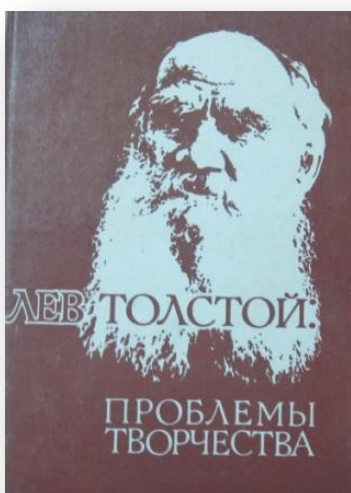


8Р1

Т 53

Лев Толстой: проблемы творчества. – К. : Вища школа, 1978. – 312 с.

В книге освещаются проблемы творчества великого русского писателя Льва Толстого, нашедшие отражения в русской и украинской литературах, вопросы языка и стиля его произведений, продолжение традиций толстовской прозы.



8Р1

Т 86

Турбин, В.Н. Пушкин. Гоголь. Лермонтов. Об изучении литературных жанров / В. Н. Турбин. – М. : Просвещение, 1978. – 239 с.; ил.

В книге дается сопоставительный анализ лучших произведений трех великих писателей. Основное внимание автор уделяет вопросам жанрового своеобразия произведений Пушкина, Гоголя, Лермонтова.

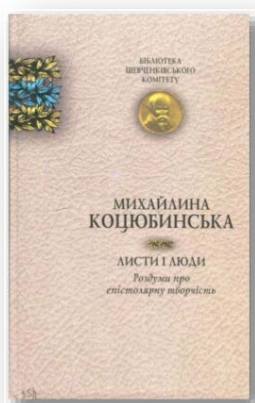


Література з фонду НБ ЧНТУ (корпус 8).

83.3(4УКР)

К75

Коцюбинська, М. Х. Листи і люди : роздуми про епістолярну творчість / М. Х. Коцюбинська. - К. : ДУХ І ЛІТЕРА, 2009. - 582 с.



У книзі розглянуто лист як специфічний вид словесної творчості, його стилістику і поліфункціональність - від здійснення комунікативних завдань до самоцінних виявів людського духу... Представлено низку статей про епістолярій українських письменників та громадських

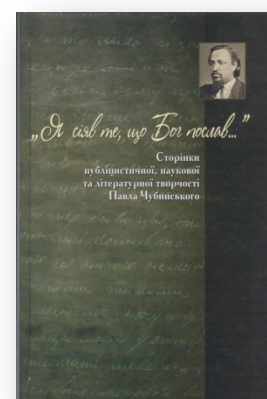
діячів (Т. Г. Шевченко, М. Коцюбинського, В. Стуса та ін.).

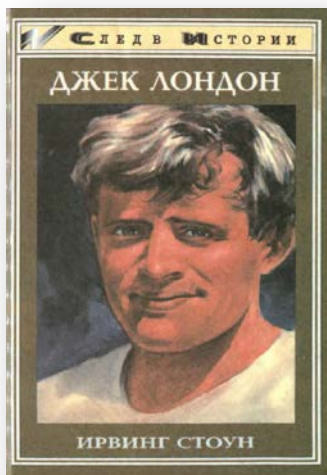
83.3(4УКР)

Я11

"Я сіяв те, що Бог послав..." : сторінки публіцистичної, наукової та літературної творчості Павла Чубинського / авт.- упоряд. : Н. В. Зелінська, І. І. Капраль, О. І. Думанська, О. В. Павлюх. – Львів : Світ, 2009. - 255 с.

Джерелознавче видання має на меті як найповніше репрезентувати багатогранну творчість українського вченого, письменника і громадського діяча Павла Платоновича Чубинського.





93-к

С82

Стоун, И. Моряк в седле : Роман. Художественная биография биография Джека Лондона / И. Стоун. - Ростов-на-Дону : Харвест, 1997. – 412 с. - (След в истории).

93-к

М58

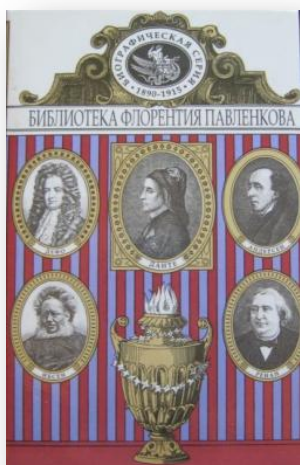
Мижо Марсель. Сент-Экзюпери / Мижо Марсель. - М. : Молодая гвардия, 1963. – 462 с. - (Жизнь замечательных людей).



93-к

Д19

Данте. Дефо. Г.-Х. Андерсен. Ренан. Ибсен : Биограф. Повествования / сост. Н. Ф. Болдырева. – Челябинск : Урал, 1995. – 456 с.



93-к

Ф83

Франк, Б. Сервантес : Роман / Б. Франк. - М. : Молодая гвардия, 1956. – 236 с.

Книга написана на основе немногих сохранившихся документов о Сервантесе. Франк Бруно (1887–1945), родился в Германии (Stuttgart), изучал в различных университетах юридические науки и философию, закончил свое образование как доктор философии.





83.3(4УКР)

311

З трудів і днів Максима Рильського. - К. : А.С.К., 2009. – 655 с.

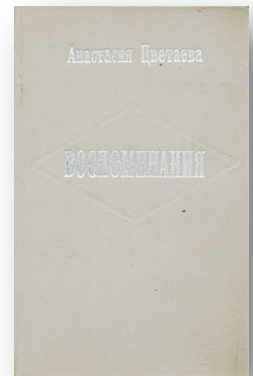
До даного видання включено вибрану лірику та поетичні переклади М. Рильського, біографічні матеріали, маловідомі спогади про поета. Враховуючи інтерес дослідників творчості М.Рильського та широкого кола сучасних читачів до матеріалів біографічного характеру, публікується слідча справа 1931р., коли поета було ув'язнено до Лук'янівської тюрми в м.Києві.

93-к

Ц27

Цветаева, А. И. Воспоминания / А. И. Цветаева. - М. : Советский писатель, 1983. – 766 с.

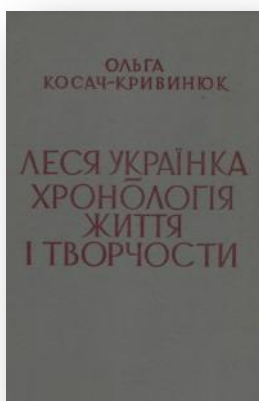
Автор в своих "Воспоминаниях" воссоздает картины быта своей семьи, показывает, как события того времени воспринимались русской научной и художественной интеллигенцией тех лет, рассказывает о похоронах Л. Н. Толстого, встречах с А. М. Горьким в Сорренто и о многом другом. Издание содержит черно-белые фотоиллюстрации.



93-к

К71

Косач-Кривинюк, О. Леся Українка. Хронологія життя і творчості / О. Косач-Кривинюк. - Нью-Йорк : Гомін України, 1970. – 923 с.



Праця сестри Лесі Українки Ольги Петрівни Косач-Кривинюк – це результат роботи над упорядкуванням родинного архіву, а також над збиранням рукописів Лесі Українки. Подані матеріали мають велике значення для вивчення життєвого й творчого шляху

української поетеси. Авторка розшифрувала багато імен, псевдонімів і скорочень, що зустрічаються в листах Лесі Українки та вміщує у свою розвідку близько ста литів Лесі Українки, які раніше не були відомі широкому загалу.

Література з фонду НБ ЧНТУ (корпус 11).