

У другу неділю жовтня майстри пензля відзначають

День художника України



Історія українського живопису дуже багата. Безліч художників України в своїй творчості досягли світового визнання. Вони є майстрами графіки, пластики, абстракції, проявляючи себе у різних напрямках цього мистецтва.

Талантів України не бракувало ніколи. Найвідоміші великі українські художники і живописці : Катерина Білокур і Марія Примаченко - українські художниці, представниці «народного примітиву»; український живописець, народний художник України Іван Марчук; український художник, автор багатьох картин на національну українську тематику Микола Пимоненко; український живописець, пейзажист Сергій Васильківський; дивовижний український скульптор Іоан Георг Пінзель та багато інших українських майстрів образотворчого мистецтва.

Цікаві факти про відомих художників

Ван Гог. Згідно з легендою, вигаданою автором біографії Ван Гога німцем Мейер-Грефе, художник був божевільним генієм - одинаком і мучеником, і за своє життя продав лише одну картину «Червоні виноградники в Арлі »

Існує легенда, що Ван Гог ампутував собі вухо, хоча насправді він відрізав лише частинку мочки, що не дуже боляче. Ця легенда навіть відобразилась в характеристиці поведінки хворого, який оперує себе сам, або настоює на операції – його назвали синдромом Ван Гога.

Далі. Емблему «Чупа-Чупса» з ромашкою намалював Сальвадор Далі в 1969р. У дещо зміненому вигляді вона збереглася до наших днів. У кожній з робіт Далі є або його портрет, або силует. Для Сальвадора Далі думки, які виникли в дрімотах могли бути новими ідеями або рішеннями складних проблем.

Овосіпед - прозора куля з закріпленим всередині сидінням для однієї людини. Цей «транспорт» став одним з пристроїв, який Далі успішно використовував для того, щоб шокувати публіку своєю появою.

Дега. Едгар Дега був настільки захоплений балеринами, що створив близько 1500 картин, пастелей, гравюр і малюнків балерин.

Дісней. Уолт Дісней вперше почав малювати мультфільми в обмін на безкоштовну стрижку.

Леонардо да Вінчі. Добре відомий як художник, скульптор, архітектор та інженер - Леонардо да Вінчі був першим, хто пов'язав число кілець на зрізі дерева з його віком. Також він зазначив, що відстань між кільцями показує наскільки дощовим було літо.

На те, щоб намалювати уста «Мона Лізи», Леонардо да Вінчі витратив майже 12 років.

Леонардо да Вінчі не залишив жодного автопортрету, який би міг йому бути однозначно приписаний.

Матісс. У 1961 році, картина Анрі Матісса «Човен» (Le Bateau), виставлена в Нью-Йоркському Музеї сучасного мистецтва, провисіла догори ногами сорок сім днів. Картину вивісили в галереї 17 жовтня, і лише 3 грудня хтось побачив помилку.

Пікассо. Паління врятувало життя Пікассо. Врятував дитину його дядько, який кури сигари і, побачивши немовля, що лежав на столі, пустив дим йому в обличчя, після чого маленький Пабло закричав.

Першу картину художник Пабло Пікассо намалював в дев'ятирічному віці, це був вершник на коні, який брав участь у кориді. Вже в 15 років Пікассо створив свій перший шедевр - картину із зображенням своїх рідних біля вівтаря.

У ранні роки свого життя у Парижі Пікассо був настільки бідний, що іноді був змушений розпалювати піч своїми картинами замість дров.

Повне ім'я Пікассо складається з 23 слів: Пабло-Дієго-Хосе-Франсиско-де-Паула-Хуан-Непомусено-Марія-де-лос-Ремедіос-Кіпріано-де-ла-Сантісіма-Трінідад-Мартир-Патрісіо-Кліто-Руїз-и-Пікассо.

Руссо. Французький художник Анрі Руссо, відомий своїми картинами із зображенням екзотичних сцен в джунглях, насправді ніколи не залишав межі Парижа.

Чарльз Пив. Американський художник Чарльз Вільсон Пив назвав більшість зі своїх 17 дітей на честь великих художників включаючи Рембрандта, Тиціана, Рубенса, Рафаеля.

Література з історії мистецтва, життя і творчості видатних художників та живописців з фонду Наукової бібліотеки (корпус 8):



75:7.071.1(477)

Б 61

Катерина Білокур : альбом / вступ. сл. О. Гончара; ст. та упорядкув. В. Нагая. – К. : Мистецтво, 1975. – 70 с. : іл.

В альбомі представлена коротка розповідь про життя і творчість самобутньої художниці з народу та представлені репродукції її картин.



85.103(3)

В 34

Верман, К. История искусства всех времен и народов. Т. 3. Искусство XVI- XIX столетий / К. Верман. - М. : ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во Астрель», 2001. - 944 с. : ил.

В издании описываются данные истории искусства на основании широко изученного материала, освещаемого со всех точек зрения.

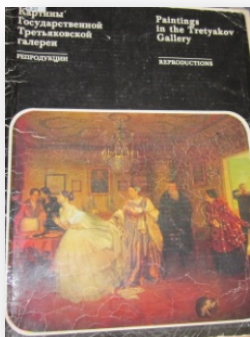


85.143(3)

Д 41

Джирарди, М. Микеланджело / М. Джирарди ; пер. с итал. А. Махова. - М. : ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во Астрель», 2002. – 144 с. : ил. – (Мастера и шедевры).

О многогранности дара великого художника Микеланджело Буонарроти, который проявился в живописи, архитектуре, поэзии, но прежде всего – в скульптуре.

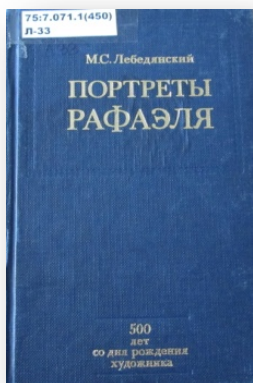


75.051

К 27

Картины Государственной Третьяковской галереи [Изоматериал] : репродукции / авт.- сост. Т. Ермакова; ред. В. Лось; худ. ред. А. Трошина; цв. корректура Л. Егоровой . - М. : Изобразительное искусство, 1978. – 1 папка (16 репрод.) : цв. ил. ; 79x108 1/8.

Представлены репродукции картин великих художников: М. Врубеля, И. Репина, А. Рублева, И. Шишкина и др.



75:7.071.1(450)

Л 33

Лебединский, М. С. Портреты Рафаэля / М. С. Лебединский. – М. : Изобразительное искусство, 1983. – 136 с. ; 43 ил.

В книге подчеркивается особое значение портретного мастерства итальянского художника эпохи Высокого Возрождения Рафаэля Санти(1483-1520), дается конкретный анализ многих его работ.

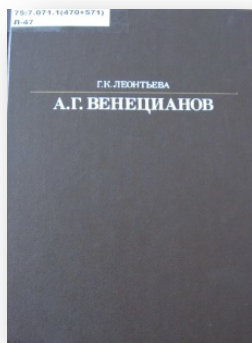


85.14

Л 47

Леонардо да Винчи. – М. : Белый город, 1999. – 63 с. : ил. - (Мастера живописи).

О жизни и творчестве Леонардо да Винчи с иллюстрациями.

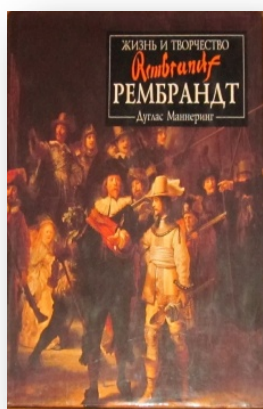


75: 7.071.1(470+571)

Л 47

Леонтьева, Г. К. Алексей Гаврилович Венецианов / Г. К. Леонтьева. – Л. : Искусство, 1988. – 288 с., 16 л. ил., портр.

Книга посвящена замечательному живописцу первой половины XIX в. Первым из русских художников Венецианов сделал героем своих произведений народ.

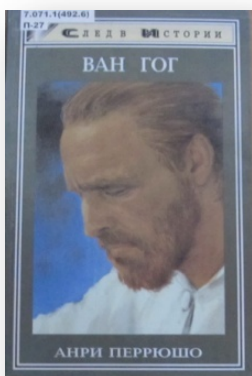


85.14

М 23

Маннеринг, Д. Рембрандт / Д. Маннеринг ; подгот. ил. Бриджмен арт лайбрери ; пер. с англ. С. Леднева. – М. : Лабиринт – К, 1997. – 79 с : ил.

В книге дается краткая биография живописца и рассказывает о важнейших чертах его стиля.



7.071.1(492.6)

П 27

Перрюшо, А. Жизнь Ван Гог / А. Перрюшо; пер. с фр. С. Тархановой, Ю. Яхниной. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. - 444 с.

Книга об известном голландском живописце XIX в. Ван Гоге, о его трагической борьбе с несправедливостью высшего света, с бездарностью академического образования, о борьбе с религией, ложной моралью и лицемерием реакционной критики.



75: 7.071.1(470+571)

Р 23

Рапелли, П. Кандинский : ил. кн. о велич. худож. всех эпох / П. Рапелли ; пер. с англ. Е. Сорокиной. – М. : ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во Астрель», 2002. – 144с. : ил. – (Мастера и шедевры).

Книга рассказывает о жизни и творчестве великого художника на фоне социальных, политических и культурных событий эпохи.

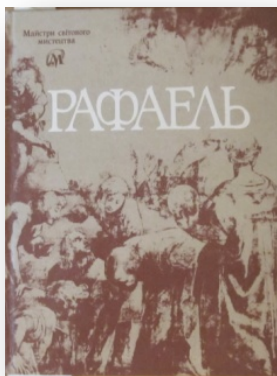


75: 7.071.1(44)

Р 23

Рапелли, П. Моне : ил. кн. о велич. худож. всех эпох / П. Рапелли ; пер. с англ. П. Рапелли. – М.: ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во Астрель», 2002. –144 с.: ил. – (Мастера и шедевры).

Рассказ о жизни и творчестве Клода- Оскара Моне, основные произведения, более 300 цветных иллюстраций.



85.143(3)

Р 26

Рафаель : альбом / авт. упоряд. П. О. Білецький. – К. : Мистецтво, 1990. - 111 с. : іл. – (Майстри світового мистецтва)

Альбом містить до 50 репродукцій шедеврів генія італійського відродження Рафаеля Санті, чия творчість є однією з вершин світового живопису.

Видання знайомить з життям і творчістю майстра.



75.051(470+751)

Р 89

Русские художники от «А» до «Я». – М. : СЛОВО/SLOVO, 1996. – 216 с. : ил.

В альбоме публикуются 212 цветных репродукций картин русских художников XVIII-XX веков. Каждый живописец представлен одной иллюстрацией, сопровождающейся кратким пояснительным текстом.



75:7.071.1(492.6)

Т 61

Тортеролло, А. Ван Гог : ил. кн. о велич. худож. всех эпох / А. Тортеролло ; пер. с англ. А. Тортеролло . – М. : ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во Астрель», 2002. – 144 с. : ил. – (Мастера и шедевры).

Трагический внутренний мир художника показан через его удивительно яркие, полные жизни и света пейзажи, натюрморты, портреты.

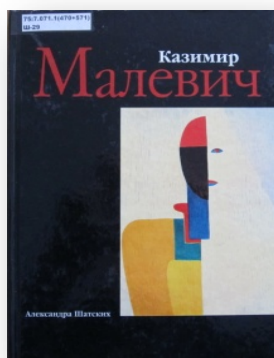


85.143(3)-8

У 97

Уэджвуд, К. В. Мир Рубенса. 1577-1640 / К. В. Уэджвуд ; пер. с англ. Л. Каневского. – М. : ТЕРРА – Книжный клуб, 1998. – 192 с. : ил. – (Библиотека искусства).

Книга посвящена Рубенсу – величайшему фламандскому живописцу XVI-XVII вв., чье искусство оказало огромное влияние на развитие фламандской и всей европейской живописи.

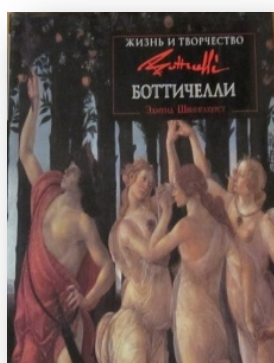


75:7.071.1(470+571)

Ш 29

Шатских, А. Казимир Малевич / А. Шатских. – М. : СЛОВО / SLOVO, 1996. – 96 с. : ил. – (Картинная галерея).

Издание посвящено творчеству крупнейшего представителя русского художественного авангарда первой трети XX века Казимира Малевича.

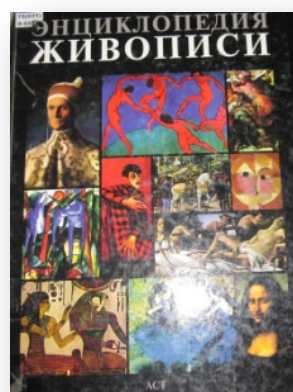


85.14

Ш 33

Швинглхурст, Э. Боттичелли / Э. Швинглхурст ; подгот. ил. Бриджмен арт лайбрери ; пер. на рус. Б. Соколова. - М. : СПИКА, 1995. – 79 с. : ил.

В книге дается краткая биография живописца и рассказывает о важнейших чертах его стиля и сопровождаются иллюстрациями.



75(031)

Э 68

Энциклопедия живописи. – М. : АСТ, 1999. – 799 с. : ил.

Каждый живописец представлен одной иллюстрацией, сопровождающейся кратким пояснительным текстом.