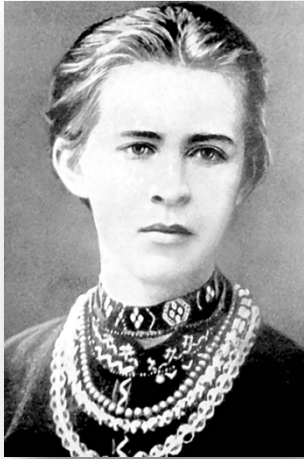


Календар знаменних і пам'ятних дат. 25 лютого

В цей день народилася **Леся Українка** (25 лютого 1871 – 1 серпня 1913) – видатна поетеса, письменниця, перекладачка, полум'яна патріотка, гордість і краса української нації.



Ім'я поетеси і сьогодні овіяне всенародною любов'ю. Це була людина виняткової мужності і принциповості, духовної краси і мистецького обдарування. Її талант виявився у багатьох різновидах літературної праці – поезії, драматургії, прозі, літературній критиці і публіцистиці, перекладацькій роботі і фольклористиці.

Особливою, іскрометною любов'ю серце Лесі горіло до рідної України. Вона жила Україною, боролась за Україну, творила своє слово для України.

Як сказав Іван Франко: *«Це талант наскрізь мужній, хоч не позбавлений жіночої грації і ніжності... Її поезія – то огнисте оскарження того гніту сваволі, під яким стогне Україна».*

Тематичний веб-навігатор:

- [Велич особистості Леся Українка](#)
- [Документальний фільм ЛЕСЯ УКРАЇНКА](#)
- [Документальний фільм «Вір мені. Леся Українка»](#)
- [Леся Українка: цікаві факти](#)
- [Художній фільм «Лісова пісня»](#)
- [Мультфільм «Мавка. Лісова пісня»](#)

Література з фонду наукової бібліотеки ЧНТУ

КНИГИ



Українка, Леся Усі твори в одному томі / Л. Українка. – К. : Перун, 2008. – 1375 с.

Українка, Леся Волинський скарб : вибрані твори / Л. Українка ; упоряд. : С. М. Романов, Т. Я. Данилюк-Терещук. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Л. Українки, 2011. – 551 с.



Українка, Леся Нехай мої струни лунають... : вибрані поезії / Леся Українка. – Луцьк : ВАТ "Волинська обл. друкарня", 2009. – 222 с.

Українка, Леся Поезія. Драматичні твори / Л. Українка. – К. : Наукова думка, 2004. – 381 с.



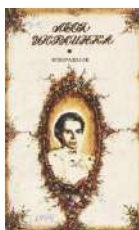
Українка, Леся Вибране : Поезії. Поєми. Драматичні твори / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1977. – 631 с.



Українка, Леся Лірика. Драми / Л. Українка; передм. Ф. Кислого, приміт. Н. Вишневської. – К. : Дніпро, 1986. – 415 с.



Українка, Леся Вибрані твори; Поезії; Поєми; Драматичні твори / Л. Українка. – К. : Дніпро, 1974. – 630 с.



Українка, Леся Досвітні огні / Л. Українка; передм. О. К. Бабишкіна ; худ. О. С. Ніколаєць. – К. : Веселка, 1975. – 159 с. : іл. - (Серія «Шкільна бібліотека»).



Українка, Леся Избранное / Л. Украинка ; пер. с укр. ; предисл. и примеч. А. Дейча ; ил. и оформ. А. Добрицына. – М. : Правда, 1984. – 432 с. : ил.

Українка, Леся Драматичні твори / Л. Українка ; передм. С. М. Шаховського ; мал. Н. Й. Лопухової, В. М. Дозорця, В. Я. Чебаніка. – К. : Веселка, 1982. – 357 с. : іл. – (Серія «Шкільна бібліотека»).



Українка, Леся Поєми і драми / Л. Українка ; вступ. ст. та приміт. О. К. Бабишкіна. – К. : Мистецтво, 1980. – 467 с. – (Серія «Шкільна бібліотека»).

Косач-Кривинюк, О. Леся Українка. Хронологія життя і творчості / О. Косач-Кривинюк. – Нью-Йорк : Гомін України, 1970. – 923 с.





Мірошниченко, Л. Леся Українка. Життя і тексти : передм. М. Коцюбинської / Л. Мірошниченко. – К. : Смолоскип, 2011. – 264 с.

СТАТТІ

Богдан, С. Етнічні гетеростереотипи в листах Лесі Українки / С. Богдан // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2003. - № 10. – С. 27-32.

Богдан, С. Свято як елемент епістолярної поведінки Лесі Українки / С. Богдан // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2012. - № 2. – С. 17-26.

Богород, А. Фольклор у творчості й житті Лесі Українки / А. Богород // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2000. - № 2. – С. 24-28.

Бондарчук, Л. На шляхах єропеїзму: сторінки творчих взаємин Івана Франка і Лесі Українки / Л. Бондарчук // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2007. - № 12. – С. 49-51.

Гнатюк, І. Мова і стиль науково-популярних праць Лесі Українки / І. Гнатюк // Українська мова. - 2006. - № 4. – С. 18-24.

Гуцало, С. Україна та Єгипет: шляхами зближення культур (Маловідомі сторінки єгипетського періоду життя і творчості Лесі Українки) / С. Гуцало // Науковий світ. - 2005. - № 1. – С. 5-7.

Забужко, О. Леся Українка як культурно-інтерпретаційна проблема / О. Забужко // Гендер і культура : збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитова. - К. : Факт, 2001. – 202 с. – С. 4-34.

Кірюхіна, М. Стежками "далекої" царівни : [Леся Українка] / М. Кірюхіна, Е. Кірюхін // Віче. - 2010. - № 15. – С. 68-69.

Кузьма, О. Художнє втілення філософії екзистенціалізму в драматичній поемі Лесі Українки "Одержима" / О. Кузьма // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2010. - № 2. – С. 25-28.

Лесик, В. Філософсько-естетичний зміст драми Лесі Українки "Кассандра" / В. Лесик // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2001. - № 2. – С. 7-9.

Леся Українка: погляд з ХХІ століття // Українки в історії / за заг. ред. В.Борисенко. - К. : Либідь, 2004. - 328с. - С. 182-187.

Мірошниченко, Л. Невідомі автографи Лесі Українки / Л. Мірошниченко // Слово і час. -

2008. - № 1. – С. 72-78.

Михайляк, У. Світоглядні засади антропософії моралі Лесі Українки / У. Михайляк // Наука Релігія Суспільство. - 2007. - № 4. – С. 58-64.

Михайляк, У. Філософія художнього образу Лесі Українки / У. Михайляк // Мандрівець. - 2008. - № 6. – С. 75-79.

Могильницька, Г. Руїна держави і руїна душі (Драма Лесі Українки "Бояриня") / Г. Могильницька // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2007. - № 5. – С. 17-21.

Ненадкевич, Є. Леся Українка / Є. Надкевич // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2001. - № 2. – С. 52-58.

Поліщук, Я. "Лісова пісня" Лесі Українки: неопоганство і семантики міфу / Я. Поліщук // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2000. - № 3. – С. 2-7.

Поліщук, Я. Драматургія Лесі Українки: втілення трагічного / Я. Поліщук // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2005. - № 5. – С. 52-56.

Поліщук, Я. Наближення до трагедії (модус трагічного в національній традиції і драматургія Лесі Українки) / Я. Поліщук // Сучасність. - 2007. - № 11-12. – С. 117-125.

Проценко, В. Балклавські сторінки життя Лесі Українки / В. Проценко // Слово Просвіти. - 2012. - № 8. – С. 10.

Пуговиця М. Загублена пісня : [озеро-легенда Лесі Українки] // Урядовий кур'єр. - 2011. - № 143. – С. 8.

Радчук, В. Рудий Панько М. Гоголя в дівчачому люстерку Лесі Українки: конгеніальність тлумачки і звітність репортерів / В. Радчук // Всесвіт. - 2008. - № 3-4. – С. 188-201.

Рудницька, Г. Аналіз поезії Лесі Українки "Contra spem spero" / Г. Рудницька // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2000. - № 2. – С. 52-55.

Сачко, М. Подвійне наголошування непохідних прикметників у поезії Лесі Українки / М. Сачко // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2007. - № 6. – С. 36-38.

Сулятицький, М. Особливості трансформації загальнокультурної традиції в драматичних поемах Лесі Українки / М. Сулятицький // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2000. - № 11. – С. 4-6.

Токмань, Г. Мотив смерті коханої людини в поезії Івана Франка, Лесі Українки, Володимира Свідзинського / Г. Токмань // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2010. - № 9. – С. 29-37.

Чопик, Р. Леся пояснює Ліну : [Леся Українка і Ліна Костенко] / Р. Чопик // Дивослово (Українська мова і література в навч. закладах). - 2012. - № 2. – С. 37-39.

Шморгун, О. Драма людського буття: від відчаю до свободи. Леся Українка і Жан-Поль Сартр / О. Шморгун // Філософська думка. - 2010. - № 4. – С. 86-102.

Шпак, В. Колиска Лесі Українки і творця космольотів : [20 років Незалежності: Житомирщина] / В. Шпак // Урядовий кур'єр. - 2011. - № 119. – С. 8-9.