

Календар знаменних і пам'ятних дат. 14 серпня

В цей день відзначаємо день народження класика британської літератури, нобелівського лауреата Джона Голсуорсі (14 серпня 1867 — 31 січня 1933).

У творчості Голсуорсі поєднуються імпресіонізм і реалізм, моральна проповідь і гуманізм. Він глибоко відчував красу життя і одночасно був літописцем суспільства, стурбованим соціальною несправедливістю.



Тематичний веб-навігатор:

- [Біографія Джона Голсуорсі](#)
- [Муза великого романиста](#)

Бібліотека рекомендує:

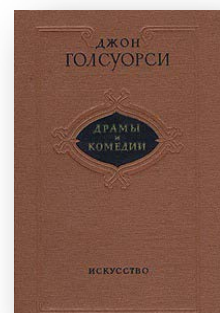


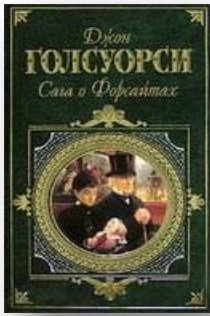
Голсуорси, Дж. Остров фарисеев / Дж. Голсуорси. – М. : Художественная лит-ра, 1951. – 238 с.

Річард Шелтон, типовий представник англійського привілейованого суспільства, заручений з дівчиною із заможної дворянської родини Антонією Деннант. Але під час заручин він усвідомлює, що омріяна ним майбутня дружина абсолютно не розуміє його, і не поділяє його прагнень, інтересів і бажань, єдине, що їх об'єднує, це приналежність до певного соціального класу...

Голсуорси, Дж. Драми и комедии / Дж. Голсуорси. – М. : Искусство, 1956. – 465 с.

В драматичних творах перед нами постає Голсуорсі-гуманіст, який відстоює людську гідність, право людини на свободу та щастя. Його п'єси насичені гострою соціальною тематикою.



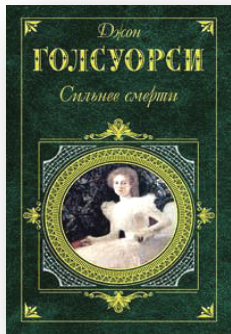


Голсуорси, Дж. Сага о Форсайтах / Дж. Голсуорси. – М. : Художественная лит-ра, 1956. – 725 с.

В монументальному творі великого англійського романіста простежуються події, що відбуваються навколо великого буржуазного сімейства Форсайтів протягом двадцяти років. Але це - роки зламу епох з кінця дев'ятнадцятого до початку двадцятого століть, включаючи першу світову війну, величезний стрибок технічного прогресу, руйнування патріархальних устоїв сім'ї та моралі.

Голсуорси, Дж. Кінець глави / Дж. Голсуорси. – М. : Художественная лит-ра, 1961. – 326 с.

"Кінець глави" - останній твір Голсуорсі. В центрі уваги тепер не буржуазна династія Форсайтів, а древній аристократичний рід Черрелів і те ж саме питання: чи зможуть аристократи знайти своє місце у новому світі.



Голсуорси, Дж. Сильнее смерти / Дж. Голсуорси. – К. : МПИП, 1992. – 272 с.

Разом з героями роману письменник поринає в світ нічим не обмежених почуттів. Любов зображується як всепоглинаюча сила, перед якою людина безсила.

Голсуорси, Дж. Джослин. Патриций / Дж. Голсуорси. - М. : Политиздат, 1991. - 448 с.

В центрі уваги романів трагедія ще однієї аристократичної родини на зламі епох.



Книги з фонду НБ ЧНТУ