

Бібліотечне есе з присмаком кави

14-17 вересня, в останні по-літньому теплі дні у найдивовижнішому місті України відбувся VII Львівський бібліотечний форум «Модерна бібліотека в мінливому світі».

Форум був організований: українською бібліотечною асоціацією, ГО «Форум видавців», Науковою бібліотекою Львівського національного університету ім. Івана Франка, Львівською обласною бібліотекою для дітей, за фінансової підтримки Міністерства культури України та сприяння Посольства США в Україні.

Керівники та провідні фахівці бібліотек, науковці, викладачі вищих навчальних закладів, видавці, автори, члени та партнери Української бібліотечної асоціації вже сьомий рік поспіль традиційно збираються в місті Лева, аби поспілкуватися, обмінятися досвідом, взяти активну участь в обговоренні діяльності книгозбірень у новому вимірі, поділитися новими ідеями, започаткувати нові проекти. На бібліотечному форумі були присутні фахівці з Національних бібліотек Польщі, Білорусі, Молдови, Литви. Всього понад 150 осіб.

Мені пощастило представляти наукову бібліотеку ЧНТУ на такому поважному заході.

Програма Форуму була надзвичайно змістовною і насиченою, зокрема: проведення Міжнародної науково-практичної конференції з актуальних проблем розвитку бібліотечної справи, професійні дискусії, тренінги і майстер-класи, вуличні адвокаційні акції, професійні екскурсії, а також «змістовне» дозвілля. Нажаль, більшість заходів, які я планувала відвідати проходили одночасно, тож надія охопити все й одразу не справдилася.



Урочисте відкриття VII Львівського бібліотечного форуму та пленарне засідання «Філософія модерної бібліотеки» відбулося в читальній залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка. Дуже цікавими були виступи професора Київського університету імені Бориса Грінченка, доктора філософських наук Юрія Афанасьєва та професора Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктора

культурології Євгенії Більченко, в яких йшлося про поняття «модерність», з філософського та культурологічного кутів зору, її вплив на сучасний світ загалом і бібліотечний простір зокрема.

Український письменник, видавець, публіцист, громадський діяч Дмитро Капранов розглянув проблеми, що постали перед сучасними бібліотеками, читачами й видавцями та наголосив, що читання художньої літератури дозволяє розкрити творчі здібності та підвищити рівень емпатії.

Гості Форуму із Польщі та Білорусі розповіли про нові технології та сервіси для користувачів Національних бібліотек.



Перший день роботи Форуму запам'ятовся відкриттям виставки Фабіо Баріларі «Читати місто: архітектура бібліотек Німеччини», що відбулося у першій Львівській Медіатеці. Ця виставка – художня інтерпретація знакових будівель бібліотек і об'єктів урбаністичної культури Німеччини, з короткими інтерв'ю директорів бібліотек і добіркою цитат від читачів.

В межах студії «Модерна бібліотека: межі кордонів» Оксана Бруй, директор Науково-технічної бібліотеки Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» означила низку проблем з якими стикаються сучасні бібліотеки.

Присутні прийняли участь у Інтерактивній грі «Бібліотека Next»: дві команди з завданням змагалися за кращий проект бібліотеки майбутнього, регенерували новітні креативні ідеї, спонукали до професійних дискусій.

Другий день перебування у Львові ознаменувався відкриттям 23-го Міжнародного книжкового «Форуму видавців». Основними заходами були: Львівський книжковий ярмарок, Церемонія вручення книжкової Премії «Найкраща книга Форуму-2016», Фестиваль «Місто Лема», Ніч поезії та музики non-stop, Львівський міжнародний літературний фестиваль. Найпопулярнішим серед відвідувачів форматом були презентації книг та автограф-сесії. Це

неймовірно, весь Львів перетворився на Форум видавців, - загалом відбулося 1236 заходів!

Для учасників бібліотечного форуму відбувся Круглий стіл на тему «Культура академічної доброчесності і бібліотеки». Олег Сербін, канд. іст. наук, с.н.с., директор Наукової бібліотеки Київського національного університету імені Тараса Шевченка, голова Секції університетських бібліотек Української бібліотечної асоціації визначив академічну доброчесність як стратегічний напрям розвитку бібліотечно-інформаційного сервісу. Присутні ознайомилися з сучасними методами боротьби з плагіатом в академічному середовищі. Світлана Чуканова, керівник Американської бібліотеки імені Віктора Китастого Національного університету «Києво-Могилянська Академія» презентувала методiku навчання студентів академічній доброчесності у бібліотеці ВНЗ.

На третій день Форуму ми завітали до Наукової бібліотеки Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького. Засідання розпочалося з презентації Проекту "Українські наукові журнали". Колеги з "Києво-Могилянської академії" поділилися досвідом участі бібліотеки у розбудові публікаційної активності науковців. Було проведено майстер-клас «Можливості платформи Web of Science для якісних наукових досліджень». Інформація була дуже цікава і корисна. Привітні господарки бібліотеки провели екскурсію приміщеннями книгозбірні, декорованими в стилі неорококо, прикрашеними справжніми Венеціанськими дзеркалами, мармуровими каменами та паркетом 1860 року.

Ввечері нас чекав приємний сюрприз - авторська прогулянка Львовом. Гід – Ірина Патрон, бібліотекар Львівської обласної бібліотеки для дітей, член Молодіжної секції УБА з любов'ю і добрим почуттям гумору відкривала нам таємниці свого рідного міста та його мешканців. А на останок, під супровід гітари ми співали пісні «Океану Ельзи» та пригощалися смачними львівськими пляцьками, які нам спекла наша добра фея-гід.



Останній, четвертий день став феєричним заключним акордом бібліотечного форуму! Львівська обласна бібліотека для дітей гостинно запросила поціновувачів народно-прикладного мистецтва на презентацію всеукраїнського проекту «Вишивка етнографічна: літературно-вишивальне спілкування в публічних бібліотеках». На нас чекало знайомство з фантастичними зразками відтворених у вишивці сторінок оригінального альбому «Український народний орнамент: вишивки, ткани, писанки О. П. Косач, Київ, 1876». Приємні враження залишилися від модного показу сучасного українського одягу від колективу майстринь ZETA atelier. Для самих сміливих майстрині провели чудовий майстер-клас «Читаємо та вишиваємо»: ми опанували техніку мережування.

Чотири дні Форуму пролетіли мов одна чудова мить! Додому я поверталася наповнена приємними враженнями, новими ідеями та неповторним ароматом львівської кави.

Карпенко Н.О., зав. відділом НБ ЧНТУ

Фото з форуму

<https://www.flickr.com/photos/51235748@N04/page3>

Програма форуму

http://ula.org.ua/images/uba_document/conference/2016/Bibl_Forum_2016_progr5.pdf